



Seminario permanente di Etnografie del Contemporaneo
diretto da Rosario Perricone

in collaborazione con

Circolo Semiologico Siciliano

TraMe - Centro di Studi Semiotici sulla Memoria

Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino

Palermo, 8 Aprile > 16 Novembre 2022

EREDITARE. SEMIOTICA DEL PATRIMONIO CULTURALE

A cura di Francesco Mangiapane e Francesco Mazzucchelli

8 Aprile 2022- ore 16

Rayco Gonzales
Università di Burgos

QUANDO SI DÀ UN DOCUMENTO?
UNA PROSPETTIVA SEMIOTICA

5 Maggio 2022- ore 16

Dario Mangano
Università di Palermo

COMUNICARE ARSLANTEPE

26 Maggio 2022- ore 16

Carlo Andrea Tassinari
Università di Palermo

EREDITÀ DIFFICILI.
I MUSEI DI MAFIA

17 Giugno 2022- ore 16

Francesco Mangiapane
Università di Palermo

EREDITARE UNA VIGNA

1 Luglio 2022- ore 16

Francesco Mazzucchelli

Università di Bologna

LASCIARE RIFIUTI.

LA SCORIA RADIOATTIVA COME (ANTI-) PATRIMONIO.

30 Settembre 2022- ore 16

Gianfranco Marrone

Università di Palermo

EREDITARE LA SEMIOTICA, SEMIOTIZZARE L'EREDITÀ

14 Ottobre 2022- ore 16

Tatsuma Padoan

Università di Cork

IL DIAGRAMMA E LA PIEGA.

**SPAZIO, MEMORIA E COSTRUZIONE DEI VALORI IN UN PELLEGRINAGGIO GIAPPONESE
CONTEMPORANEO**

28 Ottobre 2022- ore 16

Tiziana Migliore

Università di Urbino

DI CHI È LA GIOCONDA?

SENSI DELLA PROPRIETÀ

11 Novembre 2022- ore 16

Davide Puca

Università di Palermo

EREDITARE LA CUCINA.

VERSO UNA TIPOLOGIA

27 Novembre 2022- ore 16

Franciscu Sedda

Università di Cagliari

LE STRANE EREDITÀ DELLE STATUE PRESENTI, ABBATTUTE O RIALZATE

6 Dicembre 2022- ore 16

Mario Panico
Università di Bologna

MEMORIE DI FAMIGLIA. EREDITÀ, TRAUMA E RISCrittURA DEL PASSATO

16 Dicembre 2022- ore 16

Valeria Burgio

Università Ca' Foscari di Venezia

IL TEMPO DEL GHIACCIO. ARCHIVI, NATURA E MEMORIA